



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY**

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

**વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી**

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227148, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888  
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

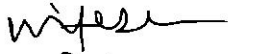
- સંદર્ભ: (૧) યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩, પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૬૨૦૮/૨૦૨૩  
(૨) યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩, પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૬૨૧૫/૨૦૨૩  
(૩) યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૦૮/૦૮/૨૦૨૩, પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/પરિપત્ર/૨૦૭૬૧/૨૦૨૩

## —: પરિપત્ર :—

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયના અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર હિન્દી વિષયના બી.એ. સેમેસ્ટર ૧ અને ૨ ના Major, Minor, MDC, AEC & SEC નાં અભ્યાસક્રમના અંક વિભાજનમાં જરૂરી સુધારા સાથે હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરેલ જે ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના કાર્યકારી અધ્યક્ષશ્રીએ વિનયન વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ થી એકેડેમિક કાઉન્સિલ વતી મંજૂર કરવા આપેલ સત્તાની રૂએ માનનીય કુલપતિશ્રી ધ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૨૩૦૪૩/૨૦૨૩  
તા.૦૪-૦૮-૨૦૨૩

  
કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.  
.....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.  
..... જાણ સારૂ.

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी भाषा-कौशल

सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी भाषा सामर्थ्य और जीवन कौशल (Hindi Proficiency & Life Skills)

Ability Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय देते हुए शब्द-कोश का उपयोग।

शब्द-ज्ञान- पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय

कहावत-मुहावरे-लोकोक्ति का परिचय।

इकाई-2संज्ञा और सर्वनाम का सामान्य परिचय।

इकाई-3विरामचिह्न, कहावत और मुहावरों का वाक्य में प्रयोग।

इकाई-4भाव-पल्लवन, मुद्दों के आधार पर कहानी-लेखन, किसी विषय पर संक्षेप में निबंध-लेखन।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1,2 और 3 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 इकाई 3सेसंक्षिप्त प्रश्नआठ मेंसे6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3इकाई 2 सेटिप्पणी का प्रश्न 6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 से आलोचनात्मक प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु

2. हिंदीव्याकरण-डॉ.उमेशचंद्रशुक्ल

3. प्रशासनिकएवम् कार्यालयीहिंदी-डॉ.रामप्रकाश एवम् डॉ.दिनेशकुमारगुप्त

4. आधुनिकहिंदीव्याकरणऔररचना-डॉ.वासुदेवनंदनप्रसाद

5. हिंदी रूप-रचना भाग-1-2- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

6. हिंदी व्याकरण:प्रबोध एवम् रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालयसुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी प्रत्यायन-कौशल

सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Advance Skills in Hindi: Theory & Practice)

Skill Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1 संप्रेषण की अवधारणा और महत्व

पत्राचार-पत्र के अंग तथा प्रकार।

इकाई-2 विभिन्न प्रकार के आवेदन पत्र-शिकायती पत्र,

इकाई-3 निमंत्रण पत्र और प्रमाणपत्र-लेखन-वैयक्तिक एवम् संस्थाकीय।

इकाई-4 रेडियो-टी.वी. से बात-चीत, जन-सभा को संबोधन,

अलग-अलग विषयों पर सामूहिक चर्चा-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव,  
आज का भारत, टेकनॉलॉजी: शाप या अभिशाप, गुजरात की अस्मिता,  
सामाजिक समरसता आदि।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1,2 और 3 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 इकाई 1 और 3 से संक्षिप्त प्रश्न आठ में से 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3 इकाई 2 से एक आलोचनत्मक का प्रश्न 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 4 से टिप्पणी का प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. हिंदी का सामाजिक संदर्भ-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. संप्रेषण परक व्याकरण-सिद्धांत और स्वरूप-सुरेश कुमार
3. कुछ पूर्वाग्रह-अशोक वाजपेयी
4. भाषाई अस्मिता और हिंदी-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
5. रचना का सरोकार-विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
6. प्रयोग और प्रयोग-वी.आर.जगन्नाथ

\*\*\*\*\*

# वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

## प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदीकाव्य: (मुख्य) (Total Marks-50)

(Major Component Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- 1. संजीवनी-सोहनलाल द्विवेदी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1 सोहनलाल द्विवेदी: व्यक्तित्व और कृतित्व

खण्डकाव्य: परिभाषा एवम् लक्षण, 'संजीवनी' की कथावस्तु

इकाई-2 'संजीवनी': काव्य-स्वरूप, 'संजीवनी' के मुख्य पात्र-कच और देवयानी।

इकाई-3 'संजीवनी' के गौण पात्र-शुक्राचार्य, 'संजीवनी' में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4 'संजीवनी' में प्रकृति चित्रण, 'संजीवनी' शीर्षक की सार्थकता, 'संजीवनी' काव्यकाउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित काव्य में संक्षिप्त प्रश्न (5 × 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदीकेखंडकाव्योंमेंयुग-बोध-डॉ.राजभारद्वाज
2. हिंदीसाहित्यमेंरूपक-कथा-काव्य:उद्भवऔरविकास-डॉ.नूरजहाँबेगम
3. काव्यप्रबंध-काव्योंमेंआधुनिक-बोध-उर्वशीशर्मा
4. आधुनिकप्रबंध-काव्य:संवेदनाकेधरातल-संपा.डॉ.विनोदगोदरे
5. हिंदीकेश्रेष्ठकाव्योंकामूल्यांकन-संपा.डॉ.यशगुलाटी
6. हिंदीकेस्वातंत्र्योत्तरमिथकीयखण्डकाव्य-डॉ.कविताशर्मा (पार्श्वपब्लिकेशन, अहमदाबाद)

\*\*\*\*\*

# वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

## प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2आधुनिकहिंदीकहानीकहानी कुंज (मुख्य)(Total Marks-50)

(Minor ~~02~~ Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी-संपा. डॉ.पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1कहानी का स्वरूप, तत्व एवम् प्रकार

दुलाईवाली-राजेन्द्र बाला घोष 'बंग महिला'

विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद

मृतक-भोज-प्रेमचंद।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-2मुगलों ने सल्तनत बख्श दी-भगवतीचरण वर्मा

समय-यशपाल, जार्ज पंचम् की नाक-कमलेश्वर।-कहानियों का अध्ययन।

इकाई-3 गूँगे-रांगेय राघव.सम्बदिया-फणीश्वरनाथ'रेणु'

खून का रिश्ता-भीष्म साहनी।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-4भय-राजेन्द्र यादव,कलेम-मोहन राकेश

मकान-अमरकांत।- कहानियों का अध्ययन।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित कहानियों से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित कहानियों में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3. और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)

२. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

३. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरशमिश्र (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

४. नई कहानी: संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

५. एक दुनिया: समानान्तर-संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

६. कथा-साहित्य के सौबरस-संपा. विभूति नारायणराय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32)

७. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)

८. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

९. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव

१०. बंग महिला: नारी मुक्ति का संघर्ष-डॉ. भवदेव पाण्डेय (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

\*\*\*\*\*

## वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

### प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1हिंदीकाव्य: (गौण) (Total Marks-50)

(Minor 04 Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- 1. संजीवनी-सोहनलाल द्विवेदी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1सोहनलाल द्विवेदी: व्यक्तित्वऔरकृतित्व

खण्डकाव्य:परिभाषा एवम् लक्षण, 'संजीवनी'की कथावस्तु

इकाई-2'संजीवनी':काव्य-स्वरूप, 'संजीवनी'केमुख्यपात्र-कच और देवयानी।

इकाई-3'संजीवनी'केगौणपात्र-शुक्राचार्य, 'संजीवनी'में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4'संजीवनी'में प्रकृति चित्रण, 'संजीवनी'शीर्षककीसार्थकता,'संजीवनी' काव्यकाउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेससंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदीकेखंडकाव्योंमेंयुग-बोध-डॉ.राजभारद्वाज
2. हिंदीसाहित्यमेंरूपक-कथा-काव्य:उद्भवऔरविकास-डॉ.नूरजहाँबेगम
3. काव्यप्रबंध-काव्योंमेंआधुनिक-बोध-उर्वशीशर्मा
4. आधुनिकप्रबंध-काव्य:संवेदनाकेधरातल-संपा.डॉ.विनोदगोदरे
5. हिंदीकेश्रेष्ठकाव्योंकामूल्यांकन-संपा.डॉ.यशगुलाटी
6. हिंदीकेस्वातंत्र्योत्तरमिथकीयखण्डकाव्य-डॉ.कविताशर्मा (पार्श्वपब्लिकेशन, अहमदाबाद)

\*\*\*\*\*

# वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

## प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-आधुनिकहिंदीकहानीकहानी कुंज

(Total Marks-50)

(Multidisciplinary) Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी-संपा. डॉ.पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1कहानी का स्वरूप, तत्व एवम् प्रकार

दुलाईवाली-राजेन्द्र बाला घोष 'बंग महिला'

विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद

मृतक-भोज-प्रेमचंद।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-2मुगलों ने सल्तनत बख्श दी-भगवतीचरण वर्मा

समय-यशपाल, जार्ज पंचम् की नाक-कमलेश्वर।-कहानियों का अध्ययन।

इकाई-3 गूँगे-रांगेय राघव.सम्बदिया-फणीश्वरनाथ'रेणु'

खून का रिश्ता-भीष्म साहनी।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-4भय-राजेन्द्र यादव,कलेम-मोहन राकेश

मकान-अमरकांत।- कहानियों का अध्ययन।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित कहानियों से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकहानियोंमेंसेसंक्षिप्तप्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रेमचंद-डॉ.सत्येन्द्र (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
2. प्रेमचंद-डॉ.रामविलासशर्मा (राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
3. हिंदीकहानी:अंतरंगपहचान-डॉ.रामदरशमिश्र (राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
4. नईकहानी:संदर्भऔरप्रवृत्ति-संपा.डॉ.देवीशंकरअवस्थी(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
5. एकदुनिया:समानान्तर-संपा.राजेन्द्रयादव(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
6. कथा-साहित्यकेसौबरस-संपा.विभूतिनारायणराय (शिल्पायन,शाहदरा, दिल्ली-32)
7. हिंदीकहानी:प्रकियाऔरपाठ-सुरेन्द्रचौधरी(राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
8. हिंदीकहानीकाइतिहास-डॉ.गोपालराय(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)

९. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव

१०. बंग महिला: नारी मुक्ति का संघर्ष-डॉ. भवदेव पाण्डेय (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

\*\*\*\*\*

# वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3 आधुनिक कविता (मुख्य)(Total Marks-50)

(Major Course Credits 04) Credits 04)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता-सुमन-संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'  
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद  
जागो फिर एक बार, कुकुरमुत्ता -निराला  
प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।

इकाई-2 बदली, बीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय बच्चन  
भीष्म का पश्चाताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।

इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-'नागार्जुन',  
गीत-फरोश, मंगल वर्षा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।

इकाई-4 यह दीप-'अज्ञेय', बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,  
साँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंसंदर्भट्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रसाद का काव्य-डॉ.प्रेमशंकर
2. अज्ञेयकाकाव्य- एकपुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथचतुर्वेदी
3. छायावाद-डॉ.नामवरसिंह(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
4. अज्ञेय:एकअध्ययन-डॉ.भोलाभाईपटेल
5. निराला-डॉ.रामविलासशर्मा (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
6. नयीकविताकेप्रतिमान-लक्ष्मीकांतवर्मा

७. जयशंकरप्रसाद-आ.नंददुलारेवाजपेयी
८. सुमित्रानंदनपंत-आनंदप्रकाशदीक्षित
९. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
१०. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
११. आजकेलोकप्रियकविबच्चन-संपा.चंद्रगुप्तविद्यालंकार (राजपालएण्डसन्ज, दिल्ली)
१२. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ.कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

\*\*\*\*\*

## वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-4 हिंदीउपन्यास: (मुख्य) (Total Marks-50)

(MajorComponent Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1शिवमूर्ति: व्यक्तित्वऔरकृतित्व,उपन्यास की परिभाषा,तत्त्व एवम् प्रकार  
'तर्पण':उपन्यास की कथावस्तु,'तर्पण' सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2'तर्पण' केप्रमुखपात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम  
'तर्पण': में चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3'तर्पण' उपन्यास में संवाद-योजना, 'तर्पण' उपन्यास मेंवातावरण-योजना  
'तर्पण':में वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4'तर्पण' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता  
'तर्पण' उपन्यास कीभाषा-शैली, 'तर्पण':उपन्यास काउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितउपन्यासमेंसेसंक्षिप्तप्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा.महीप सिंह
२. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ.शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
३. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा.सियाराम तिवारी(वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
४. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ.रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)

५. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)  
६. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता-डॉ. रामदरशमिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
- 

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3 आधुनिक कविता (गौण)(Total Marks-50)

(Minor ~~03~~ Credits 04)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता-सुमन-संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'  
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद

जागो फिर एक बार, कुकुरमुत्ता -निराला

प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।

इकाई-2 बदली, बीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय बच्चन

भीष्म का पश्चात्ताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।

इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-'नागार्जुन',

गीत-फरोश, मंगल वर्षा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।

इकाई-4 यह दीप-'अज्ञेय', बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,

साँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

१३. प्रसाद का काव्य-डॉ.प्रेमशंकर
१४. अज्ञेयकाकाव्य- एकपुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथचतुर्वेदी
१५. छायावाद-डॉ.नामवरसिंह(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
१६. अज्ञेय:एकअध्ययन-डॉ.भोलाभाईपटेल
१७. निराला-डॉ.रामविलासशर्मा (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
१८. नयीकविताकेप्रतिमान-लक्ष्मीकांतवर्मा
१९. जयशंकरप्रसाद-आ.नंददुलारेवाजपेयी
२०. सुमित्रानंदनपंत-आनंदप्रकाशदीक्षित
२१. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
२२. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
२३. आजकेलोकप्रियकविबच्चन-संपा.चंद्रगुप्तविद्यालंकार (राजपालएण्डसन्ज, दिल्ली)
२४. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ.कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

\*\*\*\*\*

# वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-हिंदी उपन्यास: (Total Marks-50)

(Multidisciplinary Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 शिवमूर्ति: व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास की परिभाषा, तत्त्व एवम् प्रकार

‘तर्पण’: उपन्यास की कथावस्तु, ‘तर्पण’ सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2 ‘तर्पण’ के प्रमुख पात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम

‘तर्पण’: में चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3 ‘तर्पण’ उपन्यास में संवाद-योजना, ‘तर्पण’ उपन्यास में वातावरण-योजना

‘तर्पण’: में वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4 ‘तर्पण’ उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

‘तर्पण’ उपन्यास की भाषा-शैली, ‘तर्पण’: उपन्यास का उद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित उपन्यास में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 × 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

७. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह

८. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

९. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा. सियाराम तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

१०. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)

११. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

१२. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी भाषा-कौशल

सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2 हिंदी भाषा सामर्थ्य और जीवन कौशल (Hindi Proficiency & Life Skills)

Ability Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

पाठ्य पुस्तक 1पंचवटी-मैथिलीशरण गुप्त (प्रकाशन-साहित्य सदन, झांसी)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1मैथिलीशरण गुप्त-व्यक्तित्व एवं कृतित्व , खंडकाव्य -परिभाषा एवं लक्षण, पंचवटी की कथावस्तु |

इकाई-2 'पंचवटी' काव्य स्वरूप, 'पंचवटी' के पात्र, 'पंचवटी' में प्रकृति चित्रण, 'पंचवटी' में रस योजना। इकाई-3 'पंचवटी' में संवाद योजना, 'पंचवटी' शीर्षक की सार्थकता, 'पंचवटी' काव्य का उद्देश्य, 'पंचवटी' की भाषा-शैली।

इकाई-4 संक्षेपण का महत्व, पल्लवन का महत्व, पत्राचार के अंग और व्यक्तिगत पत्र।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. पठित पुस्तक से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 पठित पुस्तक सेसंक्षिप्त प्रश्नआठ मेसे6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3इकाई 1 और 2 सेआलोचनात्मक प्रश्न 1 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से टिप्पणी का प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1.प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिन्दी -डॉ रामप्रकाश एवं डॉ दिनेशकुमार गुप्त

2.संक्षेपीकरण-गणेशप्रसाद गुप्त

3.हिन्दी राम काव्य में नए संदर्भ -डॉ प्रमिला अवस्थी

4. हिन्दी व्याकरण – डॉ उमेश चंद्र गुप्त

5. मैथिलीशरण गुप्त -आनंद प्रकाश दीक्षित

6.मैथिलीशरण गुप्त काव्य संदर्भ कोश-डॉ नगेन्द्र

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालयसुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी प्रत्यायन-कौशल

सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Advance Skills in Hindi: Theory & Practice)

Skill Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1 टिप्पण- टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ, प्रेसनोट।

इकाई-2 कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र।

इकाई-3 अनुवाद (गुजराती या अंग्रेजी से हिन्दी में)।

इकाई-4 मुहावरे, लोकोक्तियाँ, वाक्य-शुद्धि, शब्द ज्ञान-शब्द शुद्धि, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थ शब्द, समश्रुत शब्द।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1 और 2 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07 अंक)

प्रश्न 2 इकाई 4 से संक्षिप्त प्रश्न आठ में से 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3 इकाई 1 और 2 से एक आलोचनत्मक का प्रश्न 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 से अनुवाद 1 (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. अनुवाद विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
2. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. संचार अवधारणा, प्रक्रिया और सिद्धांत - एच. पी. शुक्ल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी - कमलकुमार बोस

वीरनर्मददक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

द्वितीय वर्ष (S.Y.BA)

हिंदी प्रत्यायन-कौशल

सेमेस्टर-3

(2022-2023, 2023-2024एवम् 2024-2025 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Foundation Course-03)

(Credits 03) (Total Marks 50)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1संपर्क भाषा, संचार भाषा, मीडिया की भाषा ।

इकाई-2 संक्षेपण लेखन या सार लेखन ।

इकाई-3 व्यक्तिगत पत्र, पत्र के अंग , पत्र लेखन ,वाणिज्यिक पत्र ।

इकाई-4 गुजराती या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद ।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. सभी इकाईयों से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5X2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1और 3 सेएक-एक आलोचनत्मक प्रश्न (13X2 = 26 अंक)

प्रश्न 4(अ) इकाई 2सेटिप्पणी का प्रश्न (दो विकल्प )(7X1 = 07 अंक)

(ब)इकाई 4 से गुजराती से हिन्दी में अनुवाद 1 (07X1 = 07 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. अनुवाद विज्ञान -भोलानाथ तिवारी
2. प्रयोग और प्रयोग -बी. आर. जगन्नाथ
3. संचार अवधारणा ,प्रक्रिया और सिद्धांत -एच. पी. शुक्ल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी -कमलकुमार बोस
5. संक्षेपिकरण -गणेश प्रसाद गुप्त